

ตารางแสดงวงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรรและราคากลาง(ราคาอ้างอิง)
การจ้างการผลิตสื่อและบริหารจัดการข้อมูลข่าวสารกีฬามวยของสำนักงานคณะกรรมการกีฬามวย
เพื่อเผยแพร่ต่อสาธารณะ

- ชื่อโครงการ จัดจ้างการผลิตสื่อและบริหารจัดการข้อมูลข่าวสารกีฬามวยของสำนักงานคณะกรรมการกีฬามวย เพื่อเผยแพร่ต่อสาธารณะ
- หน่วยงานเจ้าของโครงการ สำนักงานคณะกรรมการกีฬามวย การกีฬาแห่งประเทศไทย
- วงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรร ๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สองล้านบาทถ้วน)
- วันที่กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง) ๕ มิ.ย. ๒๕๖๕ เป็นเงิน ๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สองล้านบาทถ้วน) ประกอบด้วย

๔.๑ ค่าออกแบบและจัดทำเนื้อหา (Content) Pre Production เป็นเงิน ๑๗๐,๐๐๐ บาท

๔.๒ ค่าการผลิตชิ้นงาน (Content) Production

๔.๒.๑ ดิจิทัลแพลตฟอร์ม (Digital Platform) ประเภทข่าวสาร (News Update) ๓๕๐ ชิ้นๆละ ๒,๕๐๐ บาท เป็นเงิน ๘๗๕,๐๐๐ บาท

๔.๒.๒ ดิจิทัลแพลตฟอร์ม (Digital Platform) ประเภทอินโฟกราฟิก (Infographic) ๓๐ ชิ้นๆละ ๒,๕๐๐ บาท เป็นเงิน ๗๕,๐๐๐ บาท

๔.๒.๓ ดิจิทัลแพลตฟอร์ม (Digital Platform) ประเภทบทความ/องค์ความรู้/สัมภาษณ์/ วิจารณ์ (Article/ Interview) ๒๐ ชิ้นๆละ ๑๘,๐๐๐ บาท เป็นเงิน ๓๖๐,๐๐๐ บาท

๔.๒.๔ ดิจิทัลแพลตฟอร์ม (Digital Platform) ประเภทของวิดีโอสัมภาษณ์ (Video Interview) ๒๐ ชิ้นๆละ ๒๕,๐๐๐ บาท เป็นเงิน ๕๐๐,๐๐๐ บาท

๔.๓ ค่าจัดทำรายงานการส่งมอบงาน เป็นเงิน ๒๐,๐๐๐ บาท

(รายละเอียดราคากลางตามตารางคำนวณตั้งแนบ)

๕ ที่มาของการกำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง)

๕.๑ บริษัท เอที ออแกไนซ์เซอร์ จำกัด

๕.๒ บริษัท ดี รีฟเฟิล จำกัด

๕.๓ บริษัท แมนสแตนด์ จำกัด (ประเทศไทย)

๖ รายชื่อเจ้าหน้าที่ผู้กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง)

๖.๑ นายทนุเกียรติ จันทร์ชุม

รองผู้อำนวยการฝ่ายกีฬาอาชีพและกีฬามวย

๖.๒ นายพลภัฏฐ์ สุวรรณเมธากร

ผู้อำนวยการสำนักงานคณะกรรมการกีฬามวย

๖.๓ นายนเรศ เตียบฉายพันธ์

ผู้อำนวยการกองบริหารงานกีฬามวย

๖.๔ นายธีรวัฒน์ ศิลปอาษา

ผู้อำนวยการกองส่งเสริมพัฒนากีฬามวย

๖.๕ นางสาวนุชจรี รัตนโอภา

หัวหน้างานผลิตสื่อ

๖.๖ นางมาฆมาศ สิทธิเวช

หัวหน้างานสนับสนุนการใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ

๖.๗ นางสาววิภาวี วัลย์วัฒน์

หัวหน้างานกำกับควบคุมกีฬามวย

๖.๘ นายเอกสิทธิ์ ไชยสาม

พนักงานส่งเสริมกีฬา ๖



Signature

Signature

ตารางแสดงวงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรรและราคากลาง(ราคาอ้างอิง)
การจัดทำเนื้อหาองค์ความรู้มวยไทยเพื่อเผยแพร่ต่อสาธารณะ (มวยไทย E-learning)

๑. ชื่อโครงการ การจัดทำเนื้อหาองค์ความรู้มวยไทยเพื่อเผยแพร่ต่อสาธารณะ (มวยไทย E-learning)
๒. หน่วยงานเจ้าของโครงการ สำนักงานคณะกรรมการกีฬามวย การกีฬาแห่งประเทศไทย
๓. วงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรร ๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สองล้านบาทถ้วน)
๔. วันที่กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง) **๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๕** เป็นเงิน ๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สองล้านบาทถ้วน)

ประกอบด้วย

๔.๑ ค่าออกแบบ ติดต่อ ลิขสิทธิ์ และจัดทำเนื้อหา (Content) Pre Production

๔.๑.๑ ค่าออกแบบเนื้อหา ๑ ชิ้นงาน เป็นเงิน ๑๐,๐๐๐ บาท

๔.๑.๒ ค่าติดต่อและถ่ายทำ ๑๗ คลิปฯ ละ ๑๒,๕๐๐ บาท เป็นเงิน ๒๑๒,๕๐๐ บาท

๔.๑.๓ ค่าลิขสิทธิ์ต่างๆ ๑ ชิ้นงาน เป็นเงิน ๗๗,๕๐๐ บาท

๔.๒ ค่าการผลิตชิ้นงาน (Content) Production

๔.๒.๑ ระบบการเรียนรู้ออนไลน์ (E-Learning) ๑๗ คลิปฯ ละ ๑๐๐,๐๐๐ บาท

เป็นเงิน ๑,๗๐๐,๐๐๐ บาท

(รายละเอียดราคากลางตามตารางคำนวณดังแนบ)

๕. ที่มาของการกำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง)

๕.๑ บริษัท เอที ออแกไนซ์เซอร์ จำกัด

๕.๒ บริษัท ดี รีพเพิล จำกัด

๕.๓ บริษัท เมนสแตนดาร์ด จำกัด (ประเทศไทย)

๖. รายชื่อเจ้าหน้าที่ผู้กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง)

๖.๑ นายทนต์เกียรติ จันทร์ชุม

รองผู้อำนวยการฝ่ายกีฬาอาชีพและกีฬามวย

๖.๒ นายพลภัฏฐ์ สุวรรณามาธการ

ผู้อำนวยการสำนักงานคณะกรรมการกีฬามวย

๖.๓ นายนเรศ เตียบฉายพันธ์ุ

ผู้อำนวยการกองบริหารงานกีฬามวย

๖.๔ นายธีรวัฒน์ ศิลปอาษา

ผู้อำนวยการกองส่งเสริมพัฒนากีฬามวย

๖.๕ นางสาวนุชจรี รัตนโอภา

หัวหน้างานผลิตสื่อ

๖.๖ นางมาฆมาศ สิทธิเวช

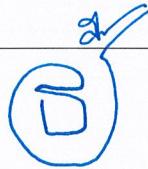
หัวหน้างานสนับสนุนการใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ

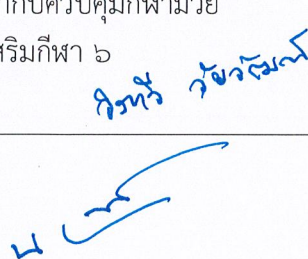
๖.๗ นางสาววิภาวี ้วยวัฒน์

หัวหน้างานกำกับควบคุมกีฬามวย

๖.๘ นายเอกสิทธิ์ ไชยสาม

พนักงานส่งเสริมกีฬา ๖









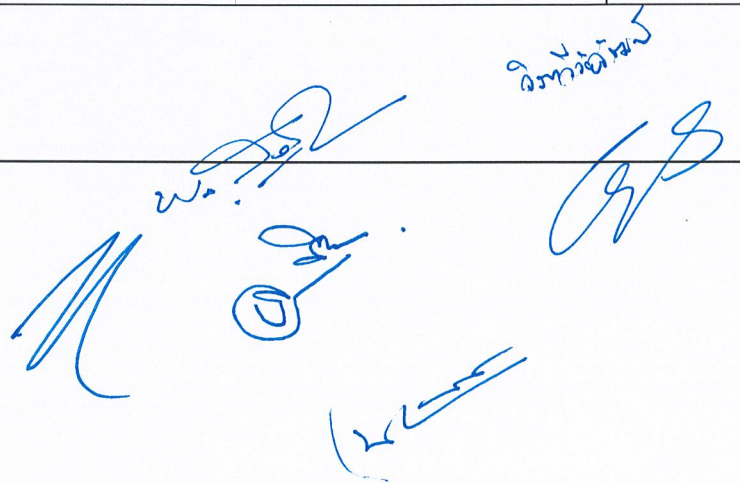
ประมาณการราคากลาง

งานจ้างผลิตสื่อและบริหารจัดการข้อมูลข่าวสารที่หาหมายของสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาเพื่อเผยแพร่ต่อสาธารณะ

ลำดับ	รายการ	จำนวน		ราคาต่อหน่วย (บาท)	ราคารวม
๑	ค่าออกแบบ ตัดต่อ ลิขสิทธิ์ และจัดทำเนื้อหา (Content) Pre Production	๑	งาน	๑๗๐,๐๐๐	๑๗๐,๐๐๐
๒	ค่าการผลิตชิ้นงาน (Content) Production				
	- ดิจิทัลแพลตฟอร์ม (Digital Platform) ประเภทข่าวสาร (News Update)	๓๕๐	ชิ้น	๒,๕๐๐	๘๗๕,๐๐๐
	- ดิจิทัลแพลตฟอร์ม (Digital Platform) ประเภทอินโฟกราฟิก (Infographic)	๓๐	ชิ้น	๒,๕๐๐	๗๕,๐๐๐
	- ดิจิทัลแพลตฟอร์ม (Digital Platform) ประเภทบทความ/องค์ความรู้/สัมภาษณ์/ วิจารณ์ (Article/ Interview)	๒๐	ชิ้น	๑๘,๐๐๐	๓๖๐,๐๐๐
	- ดิจิทัลแพลตฟอร์ม (Digital Platform) ประเภทของวิดีโอสัมภาษณ์ (Video Interview)	๒๐	ชิ้น	๒๕,๐๐๐	๕๐๐,๐๐๐
๓	ค่าจัดทำรายงานการส่งมอบงาน	๑	งาน	๒๐,๐๐๐	๒๐,๐๐๐
				รวมเป็นเงิน	<u>๒,๐๐๐,๐๐๐</u>

การจัดทำเนื้อหาองค์ความรู้มูวไทยเพื่อเผยแพร่ต่อสาธารณะ (มวยไทย E-learning)

๑	ค่าออกแบบ ตัดต่อ ลิขสิทธิ์ และจัดทำเนื้อหา (Content) Pre Production				
	- ค่าออกแบบเนื้อหา	๑	งาน	๑๐,๐๐๐	๑๐,๐๐๐
	- ค่าตัดต่อและถ่ายทำ	๑๗	คลิป	๑๒,๕๐๐	๒๑๒,๕๐๐
	- ค่าลิขสิทธิ์ต่างๆ	๑	งาน	๗๗,๕๐๐	๗๗,๕๐๐
๒	ค่าการผลิตชิ้นงาน (Content) Production				
	- ระบบการเรียนรู้ออนไลน์ (E-Learning) ๑๗ คลิป	๑๗	คลิป	๑๐๐,๐๐๐	๑,๗๐๐,๐๐๐
				รวมเป็นเงิน	<u>๒,๐๐๐,๐๐๐</u>
				รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	<u>๔,๐๐๐,๐๐๐</u>



 ๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๕