

ตารางแสดงวงเงินงบประมาณที่ได้รับการจัดสรรและราคากลาง (ราคาอ้างอิง)
ในการจัดซื้อจัดจ้างที่ไม่ใช่งานก่อสร้าง

- ๑. ชื่อโครงการ: โครงการจ้างดำเนินการศูนย์ถ่ายทอดสัญญาณฯ (IBC)
- ๒. หน่วยงานเจ้าของโครงการ : กองประชาสัมพันธ์ สำนักผู้ว่าการ
- ๓. วงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรร : ๑๕๓,๐๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งร้อยห้าสิบล้านบาทถ้วน)
- ๔. วันที่กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง) ณ วันที่ **20 พ.ย. 2568**
เป็นเงิน ๑๕๓,๐๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งร้อยห้าสิบล้านบาทถ้วน)
- ๕. รายละเอียดค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน :

No.	รายการ	จำนวน	หน่วย	ราคาต่อหน่วย	ราคารวม VAT (บาท)
SEA Games Thailand ๒๐๒๕					
๕.๑	การจัดตั้งและบริหารศูนย์ถ่ายทอดวิทยุและโทรทัศน์นานาชาติ (International Broadcast Centre: IBC) ชั่วคราว การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ ๓๓				
๕.๑.๑	ค่าใช้จ่ายในการบริหารจัดการสถานที่				
๕.๑.๑.๑	การดำเนินการด้านสถานที่จัดตั้งศูนย์ถ่ายทอดวิทยุและโทรทัศน์นานาชาติ (IBC) ชั่วคราว สำหรับการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ ๓๓ ณ อาคารศูนย์ปฏิบัติการแพร่ภาพออกอากาศกระจายเสียงวิทยุและการให้บริการข้อมูลข่าวสารภาครัฐ (NBT) ถนนวิภาวดีรังสิต กรุงเทพมหานคร โดยจัดให้มีพื้นที่ไม่น้อยกว่า ๘๕๐ ตารางเมตร ในการจัดตั้งเป็นศูนย์ถ่ายทอด ระหว่างวันที่ ๑ - ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๘ (ระยะเวลา ๒๐ วัน) จัดให้มีเฟอร์นิเจอร์และอุปกรณ์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องให้พร้อมในการปฏิบัติงาน โดยรับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นในศูนย์ IBC ประกอบด้วย ค่าน้ำ ค่าไฟ และค่าสาธารณูปโภคต่างๆ ครอบคลุมพื้นที่ส่วนต่างๆ และเพื่อรองรับการทำงานของบุคลากรจากประเทศสมาชิกเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่ร่วมรับสัญญาณ ดังนี้				
	(๑) สำนักงานของ IBC Manager, Host Broadcaster (HB) และสำนักงานของบริการต่างๆ (Booking Office) ขนาดพื้นที่รวมไม่น้อยกว่า ๑๕ ตารางเมตร มีสิ่งอำนวยความสะดวก อาทิ โต๊ะไม่น้อยกว่า ๑ ตัว, เก้าอี้ไม่น้อยกว่า ๔ ตัว, อุปกรณ์สำนักงาน ได้แก่ กระดาษ และปากกา ให้เพียงพอต่อการใช้งานตลอดการดำเนินการ	๒๐	วัน	๑๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐
	(๒) ห้องควบคุมและห้องปฏิบัติงานถ่ายทอดสด CAR, Monitoring & Engineering ได้แก่ CAR (Central Apparatus Room), MCR (Master Control Room), TOC (Telecommunication Operation Center) และพื้นที่สำหรับห้องปฏิบัติงานผู้ถือสิทธิ์ถ่ายทอดสด: Right Holder Broadcaster (RHB) ขนาดรวมไม่น้อยกว่า ๗๐๐ ตารางเมตร พร้อมการบริหารจัดการเพื่ออำนวยความสะดวกด้านอุปกรณ์และการเชื่อมโยงสัญญาณให้กับประเทศสมาชิกที่เข้าร่วมถ่ายทอดสด	๒๐	วัน	๑๖๕,๐๐๐	๓,๓๐๐,๐๐๐
	(๓) ห้องสตูดิโอ ๑ ห้อง ขนาดพื้นที่ไม่น้อยกว่า ๘๐ ตารางเมตร รองรับการใช้ฉากสตูดิโอเหมือนจริง (Virtual Studio) หรือ วิดีวอลล์ (Video Wall) หรือ โครมาคีย์ (Chroma Key) มีระบบแสงสว่าง (Lighting System) เหมาะสมกับการผลิตรายการถ่ายทอดสด และมีอุปกรณ์กล้องถ่ายรายการโทรทัศน์ Full HD พร้อมอุปกรณ์ ไม่น้อยกว่า ๑ ชุด	๒๐	วัน	๑๗๗,๕๐๐	๓,๕๕๐,๐๐๐
	(๔) จัดต้อนรับและอำนวยความสะดวก ขนาดพื้นที่ไม่น้อยกว่า ๔๐ ตารางเมตร มีสิ่งอำนวยความสะดวก อาทิ โต๊ะ ไม่น้อยกว่า ๑ ตัว, เก้าอี้ ไม่น้อยกว่า ๒ ตัว, บอร์ดประกาศ ขนาดไม่น้อยกว่า ๑ ตารางเมตร ไม่น้อยกว่า ๑ อัน และอุปกรณ์สำนักงาน ได้แก่ กระดาษ และปากกา ให้เพียงพอต่อการใช้งานตลอดการดำเนินการ	๒๐	วัน	๒๐,๐๐๐	๔๐๐,๐๐๐
	(๕) ห้องละหมาด (Muslim Praying Room) ขนาดพื้นที่ไม่น้อยกว่า ๑๕ ตารางเมตร มีเสื่อหรือพรมละหมาด ขนาดไม่น้อยกว่า ๗๐ x ๑๑๐ เซนติเมตรต่อผืน จำนวนไม่น้อยกว่า ๔ ผืน มีม่านกันแสงแดดและหญิง	๒๐	วัน	๑๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐
๕.๑.๑.๒	ค่าใช้จ่ายในการดำเนินการติดตั้งตู้ควบคุมและจ่ายกระแสไฟฟ้าชั่วคราว ดังนี้ (๑) ติดตั้งตู้ควบคุมไฟฟ้าหลัก ๓ เฟส ทึ่เกิดกระแสไม่น้อยกว่า ๒๐๐A ไม่น้อยกว่า ๑ ตู้ (๒) ติดตั้งตู้ควบคุมไฟฟ้าหลัก ๓ เฟส ทึ่เกิดกระแสไม่น้อยกว่า ๑๐๐A จำนวน ๑ ตู้ (๓) ติดตั้งตู้ควบคุมไฟฟ้าย่อย สำหรับจ่ายไฟไปยังพื้นที่ต่างๆ ไม่น้อยกว่า ๑๔ จุด (๔) ดำเนินการเดินสายไฟในราง Wireway สำหรับระบบไฟฟ้าและแสงสว่างทั้งหมด	๑	งาน	๔๐๐,๐๐๐	๔๐๐,๐๐๐
๕.๑.๑.๓	ค่าใช้จ่ายในการรื้อถอนโครงสร้างชั่วคราวและวัสดุอุปกรณ์ทั้งหมดหลังจบงาน โดยต้องคำนึงถึงความปลอดภัยและไม่ก่อให้เกิดความเสียหายแก่อาคารและทรัพย์สินเดิม	๑	งาน	๑๕๐,๐๐๐	๑๕๐,๐๐๐
๕.๑.๑.๔	ค่าใช้จ่ายในการดำเนินการตกแต่งสถานที่				
	(๑) จัดให้มีจุดถ่ายภาพ (Photo Backdrop) ขนาดไม่น้อยกว่า ๔.๖๐ X ๒.๘๐ เมตร ไม่น้อยกว่า ๑ ชั้นงาน แสดงโลโก้การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ และข้อความ International Broadcast Centre หรือ IBC เป็นส่วนประกอบ	๑	ชิ้น	๕๕,๐๐๐	๕๕,๐๐๐
	(๒) จัดให้มีธง Beach Flag ขนาดตรง ไม่น้อยกว่า ๐.๕๐ X ๒.๓๐ เมตร ขนาดรวมเสาสูงไม่น้อยกว่า ๓ เมตร ไม่น้อยกว่า ๑๐ อัน โดยต้องมีโลโก้การแข่งขันกีฬาซีเกมส์เป็นส่วนประกอบ	๑๐	อัน	๖,๐๐๐	๖๐,๐๐๐
	(๓) จัดให้มีป้ายแสดงข้อมูลแผนผังสถานที่ Directory Board ขนาดไม่น้อยกว่า ๓.๒๐ X ๒.๐๐ เมตร ไม่น้อยกว่า ๑ ป้าย แสดงแผนผัง Floor Plan พื้นที่ และห้องปฏิบัติงานต่างๆ	๑	ป้าย	๓๕,๐๐๐	๓๕,๐๐๐

(Handwritten signatures and marks in blue ink)

No.	รายการ	จำนวน	หน่วย	ราคาต่อหน่วย	ราคารวม VAT (บาท)
๕.๑.๒	ค่าใช้จ่ายในการจัดหาบุคลากรหลักและค่าใช้จ่ายสำหรับทีมปฏิบัติการ				
๕.๑.๒.๑	ค่าใช้จ่ายในการจัดหาผู้จัดการศูนย์ถ่ายทอดวิทยุและโทรทัศน์นานาชาติ (IBC Manager) จำนวน ๑ คน เพื่อทำหน้าที่กำกับ ดูแล และบริหารศูนย์ถ่ายทอดวิทยุและโทรทัศน์นานาชาติ (IBC) ให้เป็นไปตามมาตรฐาน โดยต้องมีคุณสมบัติ มีความเชี่ยวชาญ และมีประสบการณ์ ในการบริหารงานศูนย์ถ่ายทอดวิทยุและโทรทัศน์นานาชาติ ที่ได้รับการรับรอง จากองค์กรนานาชาติ หรือมีตำแหน่งหรือหน้าที่ในงานรับจ้างที่มีลักษณะเดียวกับงานที่จ้างครั้งนี้ โดยมีหนังสือ แต่งตั้งหรือหลักฐานที่นำเชื่อถือในการยืนยัน หรือมีหนังสือแสดงความยินยอมเข้าร่วมงานกับผู้ยื่นข้อเสนอ หรือมี หนังสือรับรองการทำงานร่วมกับสถานีโทรทัศน์ภาคพื้นเอเชีย มาแสดง	๒๐	วัน	๒๕,๐๐๐	๕๐๐,๐๐๐
๕.๑.๒.๒	ค่าใช้จ่ายในการจัดเตรียมสื่อและของที่ระลึก สำหรับชุดทีมปฏิบัติการร่วมถ่ายทอดสดทั้งภายในและต่างประเทศ ดังนี้				
	(๑) เสื้อทีมปฏิบัติการ ไม่น้อยกว่า ๑,๒๐๐ ตัว	๑๒๐๐	ตัว	๔๐๐	๔๘๐,๐๐๐
	(๒) เสื้อกั๊ก รันหมายเลข ๐๑-๕๐๐ แสดงโลโก้การแข่งขันกีฬาซีเกมส์และกีฬาอาเซียนพาราเกมส์ จำนวนไม่น้อยกว่า ๕๐๐ ตัว	๕๐๐	ตัว	๒๕๐	๑๒๕,๐๐๐
	(๓) จัดหาของที่ระลึก เป็นถ้วยน้ำสแตนเลส สุนัขผูกาศ เก็บความร้อนหรือความเย็น ที่สกรีนโลโก้การแข่งขันกีฬา ซีเกมส์และกีฬาอาเซียนพาราเกมส์ สำหรับประเทศสมาชิกที่เข้าร่วมการถ่ายทอด ไม่น้อยกว่า ๒๐๐ ชิ้น	๒๐๐	ชิ้น	๔๐๐	๘๐,๐๐๐
๕.๑.๓	ค่าใช้จ่ายในการดำเนินการวางระบบเทคนิคและจัดหาอุปกรณ์ห้องศูนย์กลางควบคุมกระจายสัญญาณภาพ เสียง และข้อมูล (Central Apparatus Room : CAR) สำหรับระบบถ่ายทอดสดทั้งหมดในศูนย์ IBC เป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๒๐ วัน ประกอบด้วยอุปกรณ์ MCR, Monitoring และ Engineering พร้อมติดตั้งชั่วคราว รายละเอียด ดังนี้				
๕.๑.๓.๑	ค่าเช่าระบบห้องควบคุมหลัก (MCR & CAR Room)				
	(๑) อุปกรณ์สลับและควบคุมสัญญาณ (Routing & Control)				
	(๑.๑) เครื่องสลับสัญญาณภาพ ๑๒๐x๑๒๐ ไม่น้อยกว่า ๒ เครื่อง	๒๐	วัน	๑๙๒,๐๐๐	๓,๘๔๐,๐๐๐
	(๑.๒) แผงควบคุมการสลับสัญญาณ รวมไม่น้อยกว่า ๑๒ ชุด ประกอบด้วย แบบ ๓๒-ปุ่ม ๑๐ ชุด และแบบอื่นๆ ๒ ชุด	๒๐	วัน	๒๘,๘๐๐	๕๗๖,๐๐๐
	(๒) อุปกรณ์กำเนิดสัญญาณมาตรฐานและเวลา (Timing & Sync)				
	(๒.๑) เครื่องกำเนิดสัญญาณนาฬิกาหลัก (Master SPG) ไม่น้อยกว่า ๒ เครื่อง	๒๐	วัน	๔๘,๐๐๐	๙๖๐,๐๐๐
	(๒.๒) อุปกรณ์สลับสัญญาณนาฬิกาอัตโนมัติ (Change Over) ไม่น้อยกว่า ๑ ชุด	๒๐	วัน	๘,๐๐๐	๑๖๐,๐๐๐
	(๓) อุปกรณ์ตรวจสอบคุณภาพสัญญาณ (Monitoring)				
	(๓.๑) เครื่องมือวัดคุณภาพสัญญาณภาพทางเทคนิค (Waveform Monitor) ไม่น้อยกว่า ๑ เครื่อง	๒๐	วัน	๑๒,๘๐๐	๒๕๖,๐๐๐
	(๓.๒) จอภาพเกรดงานถ่ายทอดสด (Broadcast Monitor) ขนาดไม่น้อยกว่า ๑๘ นิ้ว ไม่น้อยกว่า ๒ เครื่อง	๒๐	วัน	๙,๖๐๐	๑๙๒,๐๐๐
	(๓.๓) จอแสดงผลขนาดใหญ่ ไม่น้อยกว่า ๕๕ นิ้ว สำหรับแสดงภาพรวม ไม่น้อยกว่า ๑๘ เครื่อง	๒๐	วัน	๔๕,๐๐๐	๙๐๐,๐๐๐
	(๓.๔) ลำโพงมอนิเตอร์สำหรับตรวจสอบเสียงหลายช่องสัญญาณ ไม่น้อยกว่า ๔ ชุด (Wohler ๓ ชุด, Blackmagic ๑ ชุด หรือเทียบเท่า)	๒๐	วัน	๙,๖๐๐	๑๙๒,๐๐๐
	(๔) อุปกรณ์กระจายและแปลงสัญญาณ (Distribution & Conversion)				
	(๔.๑) อุปกรณ์ขยายและกระจายสัญญาณภาพ (Video DA) รวมไม่น้อยกว่า ๑๑๕ ตัว (Evertz ๑๑๕ Card หรือเทียบเท่า)	๒๐	วัน	๔๐,๒๕๐	๘๐๕,๐๐๐
	(๔.๒) อุปกรณ์แปลงสัญญาณภาพเนกประสงค์ (Universal Converter) รวมไม่น้อยกว่า ๓ เครื่อง	๒๐	วัน	๑๒,๐๐๐	๒๔๐,๐๐๐
	(๔.๓) อุปกรณ์ฝังและแยกสัญญาณเสียง (Embedder/Disembedder) รวมไม่น้อยกว่า ๑๒ ตัว	๒๐	วัน	๒๗,๐๐๐	๕๔๐,๐๐๐
	(๔.๔) โครงสำหรับติดตั้งอุปกรณ์แบบแผงวงจร (Modular Frame) รวม ไม่น้อยกว่า ๙ ชุด	๒๐	วัน	๒๑,๖๐๐	๔๓๒,๐๐๐
๕.๑.๓.๒	ค่าเช่าระบบสื่อสารภายใน				
	(๑) อุปกรณ์เมทริกซ์สำหรับเชื่อมต่อระบบสื่อสารทั้งหมด รองรับ ๑๒๘ ช่องทาง ไม่น้อยกว่า ๑ เครื่อง	๒๐	วัน	๔๐,๐๐๐	๘๐๐,๐๐๐
	(๒) แผงควบคุมการสื่อสารสำหรับโต๊ะทำงาน (Key Panel) ไม่น้อยกว่า ๒๐ ชุด	๒๐	วัน	๓๐,๐๐๐	๖๐๐,๐๐๐
	(๓) ระบบสื่อสารไร้สาย (Wireless Intercom) ๑ ระบบ พร้อม Beltpack และหูฟัง ไม่น้อยกว่า ๖ ชุด	๒๐	วัน	๙๐,๐๐๐	๑,๘๐๐,๐๐๐
	(๔) ระบบสื่อสารแบบมีสาย (Wired Intercom) ๑ ระบบ พร้อม Beltpack และหูฟัง ไม่น้อยกว่า ๖ ชุด	๒๐	วัน	๖,๐๐๐	๑๒๐,๐๐๐
	(๕) อุปกรณ์เชื่อมต่อระบบ Intercom กับวิทยุสื่อสารและโทรศัพท์ ไม่น้อยกว่า ๕ ชุด	๒๐	วัน	๗,๕๐๐	๑๕๐,๐๐๐
๕.๑.๓.๓	ค่าเช่าระบบบันทึกและบริหารจัดการสื่อ (Server / Ingest / Archive)				
	(๑) เซิร์ฟเวอร์และอุปกรณ์ควบคุม ประกอบด้วย				
	(๑.๑) เซิร์ฟเวอร์บันทึกและเล่นภาพซ้ำ (EVS XT๓ หรือเทียบเท่า) ๘ ช่องสัญญาณ ไม่น้อยกว่า ๓ เครื่อง	๒๐	วัน	๒๕๕,๐๐๐	๕,๑๐๐,๐๐๐
	(๑.๒) อุปกรณ์ควบคุมการเล่นภาพซ้ำ (EVS Remote หรือเทียบเท่า) ไม่น้อยกว่า ๖ ชุด	๒๐	วัน	๔๘,๐๐๐	๙๖๐,๐๐๐
	(๒) ระบบบริหารจัดการไฟล์ (PAM) ไม่น้อยกว่า ๑ ระบบ ประกอบด้วย ระบบบริหารจัดการไฟล์วิดีโอส่วนกลาง (EVS IP Director หรือเทียบเท่า) พร้อมฐานข้อมูลและซอฟต์แวร์เสริมครบชุดที่มีฟังก์ชันเทียบเท่าหรือดีกว่า (IP Access, Ingest Scheduling, Playlist, Media Viewer)	๒๐	วัน	๔๐,๐๐๐	๘๐๐,๐๐๐
	(๓) ระบบจัดเก็บและบันทึกข้อมูล ประกอบด้วย				

Handwritten signatures and marks at the bottom of the page, including a large blue signature on the left and a smaller one on the right.

No.	รายการ	จำนวน	หน่วย	ราคาต่อหน่วย	ราคารวม VAT (บาท)
	(๓.๑) อุปกรณ์จัดเก็บข้อมูลกลาง (NAS Storage) ขนาด ๓๒ TB ไม่น้อยกว่า ๒ เครื่อง	๒๐	วัน	๒๒,๔๐๐	๔๔๘,๐๐๐
	(๓.๒) ระบบสำหรับแปลงไฟล์และจัดเก็บข้อมูลระยะยาว (EVS XTAccess Transcoder หรือเทียบเท่า) ไม่น้อยกว่า ๒ ระบบ	๒๐	วัน	๒๕,๖๐๐	๕๑๒,๐๐๐
	(๓.๓) เครื่องบันทึกวิดีโอการดัดความจำ (Blackmagic Hyperdeck หรือเทียบเท่า) ไม่น้อยกว่า ๒๕ เครื่อง	๒๐	วัน	๔๘,๐๐๐	๙๖๐,๐๐๐
๕.๑.๓.๔	ค่าเช่าหน่วยผลิตและตัดต่อ (Production Units & NLE)				
	(๑) ชุดอุปกรณ์สำหรับการผลิต (Production) จัดเตรียมไม่น้อยกว่า ๒ ชุด โดยแต่ละชุดประกอบด้วย อุปกรณ์ควบคุม EVS หรือเทียบเท่า ไม่น้อยกว่า ๑ ชุด, แผงควบคุม Intercom ไม่น้อยกว่า ๑ ชุด, จอ Broadcast Monitor ขนาดไม่น้อยกว่า ๑๕ นิ้ว ไม่น้อยกว่า ๒ เครื่อง รวมทั้งลำโพงมอนิเตอร์เสียง ไม่น้อยกว่า ๑ ชุด	๒๐	วัน	๓๕,๒๐๐	๗๐๔,๐๐๐
	(๒) ชุดตัดต่อวิดีโอ (NLE) ประกอบด้วย คอมพิวเตอร์สำหรับงานตัดต่อวิดีโอ (Non-Linear Editing) ไม่น้อยกว่า ๔ ชุด	๒๐	วัน	๖๐,๐๐๐	๑,๒๐๐,๐๐๐
	(๓) ชุดเล่นไฟล์ออกอากาศ (Playout) ประกอบด้วย				
	(๓.๑) ระบบเซิร์ฟเวอร์สำหรับเล่นไฟล์ออกอากาศไม่น้อยกว่า ๔ ช่องสัญญาณ ไม่น้อยกว่า ๒ เครื่อง	๒๐	วัน	๔๘,๐๐๐	๙๖๐,๐๐๐
	(๓.๒) ซอฟต์แวร์สำหรับควบคุมการเล่นไฟล์ (Cinegy Playout หรือเทียบเท่า) ไม่น้อยกว่า ๓ ชุด	๒๐	วัน	๑๙,๒๐๐	๓๘๔,๐๐๐
๕.๑.๓.๕	ค่าเช่าระบบส่งและรับสัญญาณ (Encoder/Decoder)				
	(๑) เครื่องเข้ารหัสสัญญาณ (SRT Encoder) ไม่น้อยกว่า ๔ เครื่อง	๒๐	วัน	๓๒,๐๐๐	๖๔๐,๐๐๐
	(๒) เครื่องถอดรหัสสัญญาณ (SRT Decoder) ไม่น้อยกว่า ๔ เครื่อง	๒๐	วัน	๓๒,๐๐๐	๖๔๐,๐๐๐
	(๓) ชุดอุปกรณ์ขยายและกระจายสัญญาณ DVB-ASI ไม่น้อยกว่า ๘ เครื่อง	๒๐	วัน	๓๒,๐๐๐	๖๔๐,๐๐๐
๕.๑.๓.๖	ค่าเช่าเครื่องสำรองไฟฟ้า (UPS) ขนาดไม่น้อยกว่า ๖kVA ไม่น้อยกว่า ๑๐ เครื่อง	๒๐	วัน	๓๓,๖๐๐	๖๗๒,๐๐๐
	และ ไม่น้อยกว่า ๓kVA สำหรับตู้แร็ค ไม่น้อยกว่า ๖ เครื่อง (APC หรือเทียบเท่า)	๒๐	วัน	๑๗,๔๖๐	๓๔๙,๒๐๐
๕.๒	การดำเนินการผลิตและถ่ายทอดสัญญาณการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ ๓๓				
๕.๒.๑.	ค่าใช้จ่ายในการถ่ายทอดสดพิธีเปิดและพิธีปิด การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ ๓๓ โดยจัดให้มีรถถ่ายทอดสดหรือชุดอุปกรณ์ในการถ่ายทอดสด รองรับการถ่ายทอดสดในระบบ Full HD หรือสูงกว่า รายละเอียดดังนี้				
	(๑) ค่าเช่ากล้องโทรทัศน์คุณภาพสูงสำหรับงานถ่ายทอดสด พร้อมอุปกรณ์ ไม่น้อยกว่า ๑๗ ชุด	๒	วัน	๒๕๕,๐๐๐	๕๑๐,๐๐๐
	(๒) ค่าเช่าเลนส์ชนิดต่างๆ (HD Camera Lens) ดังนี้				
	(๒.๑) เลนส์ซูมชนิดความละเอียดสูง (HD Zoom Lens) ประมาณ ๒๐ เท่า ไม่น้อยกว่า ๖ ตัว	๒	วัน	๔๘,๐๐๐	๙๖,๐๐๐
	(๒.๒) เลนส์ความละเอียดสูง มุมกว้างพิเศษ (HD Wide Lens, ประมาณ ๔.๓ mm) ไม่น้อยกว่า ๕ ตัว	๒	วัน	๓๐,๐๐๐	๖๐,๐๐๐
	(๒.๓) เลนส์ซูมระยะกลาง (HD Standard Zoom Lens, ประมาณ ๔๐ เท่า) ไม่น้อยกว่า ๔ ตัว	๒	วัน	๘๐,๐๐๐	๑๖๐,๐๐๐
	(๒.๔) เลนส์ซูมระยะไกล (HD Long Zoom Lens, ประมาณ ๑๐๐ เท่า) ไม่น้อยกว่า ๒ ตัว	๒	วัน	๑๔๐,๐๐๐	๒๘๐,๐๐๐
	(๓) ค่าเช่าจอมอนิเตอร์สำหรับควบคุมสัญญาณภาพ ขนาดไม่น้อยกว่า ๑๐ นิ้ว ไม่น้อยกว่า ๑๐ ชุด	๒	วัน	๒๕,๐๐๐	๕๐,๐๐๐
	(๔) ค่าเช่าสวิตช์สัญญาณภาพระบบมัลติอินพุต (๓๒ inputs) ไม่น้อยกว่า ๑ เครื่อง	๒	วัน	๖๐,๐๐๐	๑๒๐,๐๐๐
	(๕) ค่าเช่าเครื่องบันทึกวิดีโอ ไม่น้อยกว่า ๒ เครื่อง	๒	วัน	๑๐,๐๐๐	๒๐,๐๐๐
	(๖) ค่าเช่าชุดอุปกรณ์รองรับและควบคุมการเคลื่อนที่ของกล้องพร้อมล้อเลื่อน (Pan Tilt Dolly System) ไม่น้อยกว่า ๑ ชุด	๒	วัน	๒๐,๐๐๐	๔๐,๐๐๐
	(๗) ค่าเช่าชุดอุปกรณ์ช่วยพยุงและรักษารักษาเสถียรภาพสำหรับกล้อง (Steadicam) ไม่น้อยกว่า ๑ ชุด	๒	วัน	๓๕,๐๐๐	๗๐,๐๐๐
	(๘) ค่าเช่าระบบคอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับงานถ่ายทอดสด ไม่น้อยกว่า ๑ ชุด	๒	วัน	๒๕,๐๐๐	๕๐,๐๐๐
	(๙) ค่าเช่าระบบเล่นซ้ำและบันทึกภาพสำหรับถ่ายทอดสด (Live Replay and Slow-motion System) ไม่น้อยกว่า ๑ ชุด	๒	วัน	๖๐,๐๐๐	๑๒๐,๐๐๐
	(๑๐) ค่าเช่าระบบเสียง (Audio System) มิกเซอร์เสียงแบบดิจิทัล รองรับไมโครโฟนหรือไลน์อินพุตได้ไม่น้อยกว่า ๓๒ ช่อง ไม่น้อยกว่า ๑ เครื่อง	๒	วัน	๑๕,๐๐๐	๓๐,๐๐๐
	(๑๑) ค่าจัดหาผู้บรรยายภาษาอังกฤษในการถ่ายทอดสดพิธีเปิดและพิธีปิดการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ไม่น้อยกว่า ๒ คนต่อครั้ง ครั้งละไม่น้อยกว่า ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที หรือตามเวลาจริงในการจัดพิธีการ	๒	วัน	๘๐,๐๐๐	๑๖๐,๐๐๐
๕.๒.๒	ค่าใช้จ่ายในการดำเนินการถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ ๓๓ ครอบคลุมไม่น้อยกว่า ๒๙ ชนิดกีฬา ตลอดระยะเวลาการแข่งขัน โดยเช่ารถถ่ายทอดสดหรือชุดอุปกรณ์ถ่ายทอดสด ในระบบความคมชัดสูง (Full HD) หรือสูงกว่า รวมไม่น้อยกว่า ๑๔๐ คันการผลิต โดยแต่ละชุดประกอบด้วย กล้องโทรทัศน์ ระบบ Full HD พร้อมอุปกรณ์ ไม่น้อยกว่า ๔ ตัว พร้อมด้วยเครื่องสลับสัญญาณภาพ (Video Switcher) เครื่องบันทึกและเล่นภาพซ้ำ (Replay/Slow-motion System) และอุปกรณ์เสียง (Audio Mixer)	๑๔๐	คิว	๒๒๗,๕๐๐	๔๐,๙๕๐,๐๐๐
๕.๒.๓	ค่าใช้จ่ายในการจัดทำสื่อและกราฟิกประกอบการถ่ายทอดสด				
๕.๒.๓.๑	สื่อวิดีโอ ประกอบด้วย				
	(๑) ค่าจัดทำไตเติ้ล (Title) ในรูปแบบแอนิเมชันสามมิติ (๓D Animation) ความยาวไม่น้อยกว่า ๔๕ วินาที ไม่น้อยกว่า ๑ ชิ้นงาน	๑	งาน	๕๐๐,๐๐๐	๕๐๐,๐๐๐
	(๒) ค่าจัดทำวิดีโอแนะนำเมืองเจ้าภาพ (City Profile) กรุงเทพฯ ชลบุรี สงขลา ความยาวไม่น้อยกว่า ๒ นาที ไม่น้อยกว่า ๑ ชิ้นงาน	๑	งาน	๒๕๐,๐๐๐	๒๕๐,๐๐๐

an

๑๖๕ ๓๖

๑๖๖

No.	รายการ	จำนวน	หน่วย	ราคาต่อหน่วย	ราคารวม VAT (บาท)
๕.๒.๓.๒	ค่าใช้จ่ายในการจัดทำที่วีกาฟีกา ไม่น้อยกว่า ๒๙ ชนิดกีฬา รายละเอียดดังนี้ (๑) จัดทำกราฟิกเทมเพลต (Graphic Template) โดยมีรูปแบบกราฟิกที่แตกต่างกับตามลักษณะการแข่งขันของแต่ละชนิดกีฬา อาทิ ชื่อทีม/นักกีฬา, ผลคะแนน, เวลา, ผลการแข่งขัน, Transition Wipe โดยกำหนดรูปแบบกราฟิกตามความเหมาะสมในแต่ละชนิดกีฬา (๒) จัดเตรียมระบบโปรแกรมที่ใช้ในการเชื่อมต่อกับข้อมูลการแข่งขันแบบเรียลไทม์ อาทิ Result System, Scoring System, Timing System เป็นต้น	๒๙	ชนิดกีฬา	๔๘๕,๐๐๐	๑๔,๐๖๕,๐๐๐
๕.๒.๔	ค่าใช้จ่ายในการผลิตรายการถ่ายทอดสดสำหรับสถานีโทรทัศน์ในประเทศ (Domestic Feed) ดังนี้				
	(๑) ค่าผลิตรายการถ่ายทอดสดพีอีพีดี พีอีพีดีการแข่งขัน และถ่ายทอดสดการแข่งขันครอบคลุมไม่น้อยกว่า ๒๙ ชนิดกีฬาตลอดระยะเวลาการแข่งขัน ผ่านทางสถานีโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล (TV Digital) ที่ได้รับความนิยมเรตติ้งทีวีดิจิทัล ในช่วงลำดับที่ ๑ - ๑๐ (อ้างอิงจากรายงานข้อมูลเรตติ้งทีวีดิจิทัลข้ามแพลตฟอร์ม ประจำเดือนตุลาคม ๒๕๖๘ สมาคมโทรทัศน์ระบบดิจิทัล (ประเทศไทย) รวมไม่น้อยกว่า ๖๐ ชั่วโมงตลอดการแข่งขัน	๖๐	ชั่วโมง	๑๒๐,๐๐๐	๗,๒๐๐,๐๐๐
	(๒) ค่าใช้จ่ายในการออกแบบรายการที่เหมาะสมสำหรับการถ่ายทอดสด	๑	โปรแกรม	๑๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐
	(๓) ค่าจ้างผู้บรรยายเสียงภาษาไทย จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ คนต่อครั้ง รวมไม่น้อยกว่า ๖๐ ชั่วโมงตลอดการแข่งขัน	๖๐	ชั่วโมง	๑๕,๐๐๐	๙๐๐,๐๐๐
ASEAN Para Games ๒๐๒๕					
๕.๓	การจัดตั้งและบริหารศูนย์ถ่ายทอดวิทยุและโทรทัศน์นานาชาติ (International Broadcast Centre: IBC) ชั่วคราว การแข่งขันกีฬาอาเซียนพาราเกมส์ ครั้งที่ ๑๓				
๕.๓.๑	ค่าใช้จ่ายในการบริหารจัดการสถานที่				
๕.๓.๑.๑	การดำเนินการด้านสถานที่จัดตั้งศูนย์ถ่ายทอดวิทยุและโทรทัศน์นานาชาติ (IBC) ชั่วคราว ณ อาคารสมาคมกีฬาคนพิการแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ สนามกีฬาเฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษา จังหวัดนครราชสีมา สำหรับการแข่งขันกีฬาอาเซียนพาราเกมส์ ครั้งที่ ๑๓ โดยจัดให้มีพื้นที่ไม่น้อยกว่า ๒๒๐ ตารางเมตรในการจัดตั้งเป็นศูนย์ถ่ายทอดสด ระหว่างวันที่ ๑๗ - ๒๖ มกราคม ๒๕๖๘ (ระยะเวลา ๑๐ วัน) จัดให้มีพอร์นเจอร์และอุปกรณ์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องให้พร้อมในการปฏิบัติงาน โดยรับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นในศูนย์ IBC ประกอบด้วย ค่าน้ำ ค่าไฟ และค่าสาธารณูปโภคต่างๆ ครอบคลุมพื้นที่ส่วนต่างๆ ดังนี้	๑๐	วัน	๑๘๐,๕๕๐	๑,๘๐๕,๕๐๐
	(๑) พื้นที่สำนักงานของ IBC Manager มีสิ่งอำนวยความสะดวก อาทิ โต๊ะทำงานไม่น้อยกว่า ๑ ตัว, เก้าอี้ ไม่น้อยกว่า ๒ ตัว และอุปกรณ์สำนักงาน ได้แก่ กระดาษ และปากกา ให้เพียงพอต่อการใช้งานตลอดการดำเนินการ				
	(๒) พื้นที่ควบคุมและปฏิบัติงานถ่ายทอดสด CAR, Monitoring & Engineering				
	(๓) พื้นที่สตูดิโอชั่วคราว รองรับการใช้ฉากสตูดิโอเหมือนจริง (Virtual Studio) หรือ วิดีโอวอลล์ (Video Wall) หรือ โครมาคีย์ (Chroma Key) มีระบบแสงสว่าง (Lighting System) เหมาะสมกับการผลิตรายการถ่ายทอดสด และมีอุปกรณ์กล้องถ่ายภาพการโทรทัศน์ Full HD พร้อมอุปกรณ์ ไม่น้อยกว่า ๑ ชุด				
๕.๓.๑.๒	ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานตกแต่งสถานที่				
	(๑) จัดให้มีชุดถ่ายภาพ (Photo Backdrop) ขนาดไม่น้อยกว่า ๓.๐๐ X ๒.๐๐ เมตร ไม่น้อยกว่า ๑ ชิ้นงาน แสดงโลโก้การแข่งขันกีฬาอาเซียนพาราเกมส์ และข้อความ International Broadcast Centre หรือ IBC เป็นส่วนประกอบ	๑	ชิ้น	๔๐,๐๐๐	๔๐,๐๐๐
	(๒) จัดให้มีธง Beach Flag ขนาดธง ไม่น้อยกว่า ๐.๕๐ X ๒.๓๐ เมตร ขนาดตรมสูงไม่น้อยกว่า ๓ เมตร ไม่น้อยกว่า ๖ อัน โดยต้องมีโลโก้การแข่งขันกีฬาอาเซียนพาราเกมส์เป็นส่วนประกอบ	๖	อัน	๖,๐๐๐	๓๖,๐๐๐
๕.๓.๒	ค่าใช้จ่ายในการจัดหาผู้จัดการศูนย์ถ่ายทอดวิทยุและโทรทัศน์นานาชาติ (IBC Manager) จำนวน ๑ คน เพื่อทำหน้าที่กำกับ ดูแล และบริหารศูนย์ถ่ายทอดวิทยุและโทรทัศน์นานาชาติ (IBC) ให้เป็นไปตามมาตรฐาน โดยต้องมีคุณสมบัติ มีความเชี่ยวชาญ และมีประสบการณ์ ในการบริหารงานศูนย์ถ่ายทอดวิทยุและโทรทัศน์นานาชาติ ที่ได้รับการรับรองจากองค์กรนานาชาติ หรือ มีตำแหน่งหรือหน้าที่ในงานรับจ้างที่มีลักษณะเดียวกันกับงานที่จ้างครั้งนี้ โดยมีหนังสือแต่งตั้งหรือหลักฐานที่นำเชื่อถือในการยืนยัน หรือ มีหนังสือแสดงความยินยอมเข้าร่วมงานกับผู้ยื่นข้อเสนอ หรือมีหนังสือรับรองการทำงานร่วมกับสถานีโทรทัศน์ภาคพื้นเอเชีย มาแสดง	๑๐	วัน	๒๕,๐๐๐	๒๕๐,๐๐๐
๕.๓.๓	ค่าใช้จ่ายในการดำเนินการวางระบบเทคนิคและจัดหาอุปกรณ์ห้องศูนย์กลางควบคุมกระจายสัญญาณภาพ เสียง และข้อมูล (Central Apparatus Room : CAR) สำหรับระบบถ่ายทอดสดทั้งหมดในศูนย์ IBC เป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๑๐ วัน ประกอบด้วยอุปกรณ์ MCR, Monitoring และ Engineering พร้อมติดตั้งชั่วคราว รายละเอียดดังนี้				
๕.๓.๓.๑	ค่าเช่าระบบห้องควบคุมหลัก (MCR & CAR Room)				
	(๑) อุปกรณ์สลับและควบคุมสัญญาณ (Routing & Control)				
	(๑.๑) เครื่องสลับสัญญาณภาพ ๑๒๐x๑๒๐ ไม่น้อยกว่า ๑ เครื่อง	๑๐	วัน	๙๖,๐๐๐	๙๖๐,๐๐๐
	(๑.๒) แผงควบคุมการสลับสัญญาณ รวมไม่น้อยกว่า ๑๒ ชุด ประกอบด้วย แบบ ๓๒ ปุ่ม ๑๐ ชุด และแบบอื่นๆ ๒ ชุด	๑๐	วัน	๒๘,๘๐๐	๒๘๘,๐๐๐
	(๒) อุปกรณ์กำเนิดสัญญาณมาตรฐานและเวลา (Timing & Sync)	๑๐	วัน		
	(๒.๑) เครื่องกำเนิดสัญญาณนาฬิกาหลัก (Master SPG) ไม่น้อยกว่า ๒ เครื่อง	๑๐	วัน	๔๘,๐๐๐	๔๘๐,๐๐๐

๑๕/๑๒/๒๕๖๘

No.	รายการ	จำนวน	หน่วย	ราคาต่อหน่วย	ราคารวม VAT (บาท)
	(๒.๒) อุปกรณ์สลับสัญญาณนาฬิกาอัตโนมัติ (Change Over) ไม่น้อยกว่า ๑ ชุด	๑๐	วัน	๘,๐๐๐	๘๐,๐๐๐
	(๓) อุปกรณ์ตรวจสอบคุณภาพสัญญาณ (Monitoring)	๑๐	วัน		
	(๓.๑) เครื่องวัดคุณภาพสัญญาณภาพทางเทคนิค (Waveform Monitor) ไม่น้อยกว่า ๑ เครื่อง	๑๐	วัน	๑๒,๘๐๐	๑๒๘,๐๐๐
	(๓.๒) จอภาพเฝ้าติดตามถ่ายทอดสด (Broadcast Monitor) ขนาดไม่น้อยกว่า ๑๘ นิ้ว ไม่น้อยกว่า ๒ เครื่อง	๑๐	วัน	๙,๖๐๐	๙๖,๐๐๐
	(๓.๓) จอแสดงผลขนาดใหญ่ ไม่น้อยกว่า ๕๕ นิ้ว สำหรับแสดงภาพรวม ไม่น้อยกว่า ๔ เครื่อง	๑๐	วัน	๒๒,๕๐๐	๒๒๕,๐๐๐
	(๓.๔) ลำโพงมอนิเตอร์สำหรับตรวจสอบเสียงหลายช่องสัญญาณ ไม่น้อยกว่า ๔ ชุด (Wohler ๓ ชุด, Blackmagic ๑ ชุด หรือเทียบเท่า)	๑๐	วัน	๙,๖๐๐	๙๖,๐๐๐
	(๔) อุปกรณ์กระจายและแปลงสัญญาณ (Distribution & Conversion)				
	(๔.๑) อุปกรณ์ขยายและกระจายสัญญาณภาพ (Video DA) รวมไม่น้อยกว่า ๑๑๕ ตัว (Evertz ๑๑๕ Card หรือเทียบเท่า)	๑๐	วัน	๔๐,๒๕๐	๔๐๒,๕๐๐
	(๔.๒) อุปกรณ์แปลงสัญญาณภาพเนกประสงค์ (Universal Converter) รวมไม่น้อยกว่า ๓ เครื่อง	๑๐	วัน	๑๒,๐๐๐	๑๒๐,๐๐๐
	(๔.๓) อุปกรณ์ฝังและแยกสัญญาณเสียง (Embedder/Disembedder) รวมไม่น้อยกว่า ๑๒ ตัว	๑๐	วัน	๒๗,๐๐๐	๒๗๐,๐๐๐
	(๔.๔) โครงสร้างติดตั้งอุปกรณ์แบบแผงวงจร (Modular Frame) รวมไม่น้อยกว่า ๙ ชุด	๑๐	วัน	๒๑,๖๐๐	๒๑๖,๐๐๐
๕.๓.๓.๒	ค่าเช่าระบบสื่อสารภายใน				
	(๑) อุปกรณ์แม่เหล็กสำหรับเชื่อมต่อระบบสื่อสารทั้งหมด รองรับ ๑๒๘ ช่องทาง ไม่น้อยกว่า ๑ เครื่อง	๑๐	วัน	๔๐,๐๐๐	๔๐๐,๐๐๐
	(๒) แผงควบคุมการสื่อสารสำหรับโต๊ะทำงาน (Key Panel) ไม่น้อยกว่า ๒๐ ชุด	๑๐	วัน	๓๐,๐๐๐	๓๐๐,๐๐๐
	(๓) ระบบสื่อสารไร้สาย (Wireless Intercom) ๑ ระบบ พร้อม Beltpack และหูฟัง ไม่น้อยกว่า ๖ ชุด	๑๐	วัน	๙๐,๐๐๐	๙๐๐,๐๐๐
	(๔) ระบบสื่อสารแบบมีสาย (Wired Intercom) ๑ ระบบ พร้อม Beltpack และหูฟัง ไม่น้อยกว่า ๖ ชุด	๑๐	วัน	๖,๐๐๐	๖๐,๐๐๐
	(๕) อุปกรณ์เชื่อมต่อระบบ Intercom กับวิทยุสื่อสารและโทรศัพท์ ไม่น้อยกว่า ๕ ชุด	๑๐	วัน	๗,๕๐๐	๗๕,๐๐๐
๕.๓.๓.๓	ค่าเช่าระบบบันทึกและบริหารจัดการสื่อ (Server / Ingest / Archive)				
	(๑) เซิร์ฟเวอร์และอุปกรณ์ควบคุม ประกอบด้วย				
	(๑.๑) เซิร์ฟเวอร์บันทึกและเล่นภาพซ้ำ (EVS XT๓ หรือเทียบเท่า) ๑๖ ช่องสัญญาณ ไม่น้อยกว่า ๒ เครื่อง	๑๐	วัน	๑๙๒,๐๐๐	๑,๙๒๐,๐๐๐
	(๑.๒) อุปกรณ์ควบคุมการเล่นภาพซ้ำ (EVS Remote หรือเทียบเท่า) ไม่น้อยกว่า ๔ ชุด	๑๐	วัน	๓๒,๐๐๐	๓๒๐,๐๐๐
	(๒) ระบบบริหารจัดการไฟล์ (PAM) ไม่น้อยกว่า ๑ ระบบ ประกอบด้วย ระบบบริหารจัดการไฟล์วิดีโอส่วนกลาง (EVS IP Director หรือเทียบเท่า) พร้อมฐานข้อมูลและซอฟต์แวร์เสริมครบชุดที่มีฟังก์ชันเทียบเท่าหรือดีกว่า (IP Access, Ingest Scheduling, Playlist, Media Viewer)	๑๐	วัน	๔๐,๐๐๐	๔๐๐,๐๐๐
	(๓) ระบบจัดเก็บและบันทึกข้อมูล ประกอบด้วย				
	(๓.๑) อุปกรณ์จัดเก็บข้อมูลกลาง (NAS Storage) ขนาด ๓๒ TB ไม่น้อยกว่า ๒ เครื่อง	๑๐	วัน	๒๒,๔๐๐	๒๒๔,๐๐๐
	(๓.๒) ระบบสำหรับแปลงไฟล์และจัดเก็บข้อมูลระยะยาว (EVS XTAccess Transcoder หรือเทียบเท่า) ไม่น้อยกว่า ๒ ระบบ	๑๐	วัน	๒๕,๖๐๐	๒๕๖,๐๐๐
	(๓.๓) เครื่องบันทึกวิดีโอกล้องการ์ดความจำ (Blackmagic Hyperdeck หรือเทียบเท่า) ไม่น้อยกว่า ๒๐ เครื่อง	๑๐	วัน	๓๘,๔๐๐	๓๘๔,๐๐๐
๕.๓.๓.๔	ค่าเช่าหน่วยผลิตและตัดต่อ (Production Units & NLE)				
	(๑) ชุดอุปกรณ์สำหรับการผลิต (Production) จัดเตรียมไม่น้อยกว่า ๒ ชุด โดยแต่ละชุดประกอบด้วย อุปกรณ์ควบคุม EVS หรือเทียบเท่า ไม่น้อยกว่า ๑ ชุด, แผงควบคุม Intercom ไม่น้อยกว่า ๑ ชุด, จอ Broadcast Monitor ขนาดไม่น้อยกว่า ๑๕ นิ้ว ไม่น้อยกว่า ๒ เครื่อง และลำโพงมอนิเตอร์เสียง ไม่น้อยกว่า ๑ ชุด	๑๐	วัน	๓๕,๒๐๐	๓๕๒,๐๐๐
	(๒) ชุดตัดต่อวิดีโอ (NLE) ประกอบด้วย คอมพิวเตอร์สำหรับงานตัดต่อวิดีโอ (Non-Linear Editing) ไม่น้อยกว่า ๒ ชุด	๑๐	วัน	๓๐,๐๐๐	๓๐๐,๐๐๐
	(๓) ชุดเล่นไฟล์ออกอากาศ (Playout) ประกอบด้วย				
	(๓.๑) ระบบเซิร์ฟเวอร์สำหรับเล่นไฟล์ออกอากาศไม่น้อยกว่า ๔ ช่องสัญญาณ ไม่น้อยกว่า ๒ เครื่อง	๑๐	วัน	๔๘,๐๐๐	๔๘๐,๐๐๐
	(๓.๒) ซอฟต์แวร์สำหรับควบคุมการเล่นไฟล์ (Cinegy Playout หรือเทียบเท่า) ไม่น้อยกว่า ๒ ชุด	๑๐	วัน	๑๒,๘๐๐	๑๒๘,๐๐๐
๕.๓.๓.๕	ค่าเช่าระบบส่งและรับสัญญาณ (Encoder/Decoder)				
	(๑) เครื่องเข้ารหัสสัญญาณ (SRT Encoder) ไม่น้อยกว่า ๔ เครื่อง	๑๐	วัน	๓๒,๐๐๐	๓๒๐,๐๐๐
	(๒) เครื่องถอดรหัสสัญญาณ (SRT Decoder) ไม่น้อยกว่า ๔ เครื่อง	๑๐	วัน	๓๒,๐๐๐	๓๒๐,๐๐๐
	(๓) ชุดอุปกรณ์ขยายและกระจายสัญญาณ DVB-ASI ไม่น้อยกว่า ๘ เครื่อง	๑๐	วัน	๓๒,๐๐๐	๓๒๐,๐๐๐
๕.๓.๓.๖	ค่าเช่าเครื่องสำรองไฟฟ้า (UPS) ขนาดไม่น้อยกว่า ๖kVA ไม่น้อยกว่า ๘ เครื่อง	๑๐	วัน	๒๖,๘๘๐	๒๖๘,๘๘๐
๕.๔	ค่าใช้จ่ายในการผลิตและถ่ายทอดสัญญาณการแข่งขันกีฬาอาเซียนพาราเกมส์ ครั้งที่ ๑๓				
๕.๔.๑	ค่าใช้จ่ายในการถ่ายทอดสดทีอีพีดีและพีอีบีดี การแข่งขันกีฬาอาเซียนพาราเกมส์ ครั้งที่ ๑๓ โดยจัดให้มีรถถ่ายทอดสดหรือชุดอุปกรณ์ในการถ่ายทอดสด รองรับการถ่ายทอดสดในระบบ Full HD หรือสูงกว่า รายละเอียดดังนี้				
	(๑) ค่าเช่ากล้องโทรทัศน์คุณภาพสูงสำหรับงานถ่ายทอดสด พร้อมอุปกรณ์ ไม่น้อยกว่า ๑๐ ชุด	๒	วัน	๑๕๐,๐๐๐	๓๐๐,๐๐๐
	(๒) ค่าเช่าเลนส์ชนิดต่างๆ (HD Camera Lens) ดังนี้				
	(๒.๑) เลนส์ซูมชนิดความละเอียดสูง (HD Zoom Lens) ประมาณ ๒๐ เท่า ไม่น้อยกว่า ๕ ตัว	๒	วัน	๔๐,๐๐๐	๘๐,๐๐๐
	(๒.๒) เลนส์ความละเอียดสูง มุมกว้างพิเศษ (HD Wide Lens, ประมาณ ๔.๓ mm) ไม่น้อยกว่า ๓ ตัว	๒	วัน	๑๘,๐๐๐	๓๖,๐๐๐

No.	รายการ	จำนวน	หน่วย	ราคาต่อหน่วย	ราคารวม VAT (บาท)
	(๒.๓) เลนส์ซูมระยะกลาง (HD Standard Zoom Lens, ประมาณ ๔๐ เท่า) ไม่น้อยกว่า ๑ ตัว	๒	วัน	๒๐,๐๐๐	๔๐,๐๐๐
	(๒.๔) เลนส์ซูมระยะไกล (HD Long Zoom Lens, ประมาณ ๑๐๐ เท่า) ไม่น้อยกว่า ๑ ตัว	๒	วัน	๗๐,๐๐๐	๑๔๐,๐๐๐
	(๓) ค่าเช่าจอมอนิเตอร์สำหรับควบคุมสัญญาณภาพ ขนาด ๑๐ นิ้ว ไม่น้อยกว่า ๑๐ ชุด	๒	วัน	๒๕,๐๐๐	๕๐,๐๐๐
	(๔) ค่าเช่าสวิตช์สัญญาณภาพระบบมัลติอินพุต (๓๒ inputs) ไม่น้อยกว่า ๑ เครื่อง	๒	วัน	๖๐,๐๐๐	๑๒๐,๐๐๐
	(๕) ค่าเช่าเครื่องบันทึกวิดีโอ ไม่น้อยกว่า ๒ เครื่อง	๒	วัน	๑๐,๐๐๐	๒๐,๐๐๐
	(๖) ค่าเช่าชุดอุปกรณ์รองรับและควบคุมการเคลื่อนที่ของกล้องพร้อมล้อเลื่อน (Pan Tilt Dolly System) ไม่น้อยกว่า ๑ ชุด	๒	วัน	๒๐,๐๐๐	๔๐,๐๐๐
	(๗) ค่าเช่าชุดอุปกรณ์ช่วยพยุงและรักษาเสถียรภาพสำหรับกล้อง (Steadicam) ไม่น้อยกว่า ๑ ชุด	๒	วัน	๓๕,๐๐๐	๗๐,๐๐๐
	(๘) ค่าเช่าระบบคอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับงานถ่ายทอสด ไม่น้อยกว่า ๑ ชุด	๒	วัน	๒๕,๐๐๐	๕๐,๐๐๐
	(๙) ค่าเช่าระบบเล่นซ้ำและบันทึกภาพสำหรับถ่ายทอสด (Live Replay and Slow-motion System) ไม่น้อยกว่า ๑ ชุด	๒	วัน	๖๐,๐๐๐	๑๒๐,๐๐๐
	(๑๐) ค่าเช่าระบบเสียง (Audio System) มิกเซอร์เสียงแบบดิจิทัล รองรับไมโครโฟนหรือไลน์อินพุตได้ ไม่น้อยกว่า ๓๒ ช่อง ไม่น้อยกว่า ๑ เครื่อง	๒	วัน	๑๕,๐๐๐	๓๐,๐๐๐
	(๑๑) ค่าจัดทำบรรยายภาษาอังกฤษในการถ่ายทอดสดพิธีเปิดและพิธีปิดการแข่งขันกีฬาอาเซียนพาราเกมส์ ไม่น้อยกว่า ๒ คนต่อครั้ง ครั้งละไม่น้อยกว่า ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที หรือตามเวลาจริงในการจัดพิธีการ	๒	ครั้ง	๘๐,๐๐๐	๑๖๐,๐๐๐
๕.๔.๒	ค่าใช้จ่ายในการดำเนินการถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาอาเซียนพาราเกมส์ ครั้งที่ ๑๓ ครอบคลุมไม่น้อยกว่า ๑๕ ชนิดกีฬาดูสดระยะเวลาการแข่งขัน โดยเช่ารถถ่ายทอดสดหรือชุดอุปกรณ์ถ่ายทอสด ในระบบความคมชัดสูง (Full HD) หรือสูงกว่า รวมไม่น้อยกว่า ๔๐ คิวการผลัด โดยแต่ละชุดประกอบด้วย กล้องโทรทัศน์ ระบบ Full HD พร้อมอุปกรณ์ ไม่น้อยกว่า ๔ ตัว พร้อมด้วยเครื่องสลับสัญญาณภาพ (Video Switcher) เครื่องบันทึกและเล่นภาพซ้ำ (Replay/Slow-motion System) และอุปกรณ์เสียง (Audio Mixer)	๔๐	คิว	๒๒๗,๕๐๐	๙,๐๐๐,๐๐๐
๕.๔.๓	ค่าใช้จ่ายในการจัดทำสื่อและกราฟิกประกอบการถ่ายทอดสด				
๕.๔.๓.๑	สื่อวิดีโอ ประกอบด้วย				
	(๑) จัดทำไตเติ้ล (Title) ในรูปแบบแอนิเมชันสามมิติ (๓D Animation) ความยาวไม่น้อยกว่า ๔๕ วินาที ไม่น้อยกว่า ๑ ชิ้นงาน	๑	งาน	๕๐๐,๐๐๐	๕๐๐,๐๐๐
	(๒) จัดทำวิดีโอแนะนำเมืองเจ้าภาพ (City Profile) ความยาวไม่น้อยกว่า ๒ นาที ไม่น้อยกว่า ๑ ชิ้นงาน	๑	งาน	๑๕๐,๐๐๐	๑๕๐,๐๐๐
๕.๔.๓.๒	ค่าใช้จ่ายในการจัดทำกราฟิก ไม่น้อยกว่า ๑๕ ชนิดกีฬา รายละเอียดดังนี้ (๑) จัดทำกราฟิกเทมเพลต (Graphic Template) ทั้งหมด โดยมีรูปแบบกราฟิกที่แตกต่างกันตามลักษณะการแข่งขันของแต่ละชนิดกีฬา อาทิ ชื่อทีม/นักกีฬา, ผลคะแนน, เวลา, ผลการแข่งขัน, Transition Wipe โดยกำหนดรูปแบบกราฟิกตามความเหมาะสมในแต่ละชนิดกีฬา (๒) จัดเตรียมระบบโปรแกรมที่ใช้ในการเชื่อมต่อกับข้อมูลการแข่งขันแบบเรียลไทม์ อาทิ Result System, Scoring System, Timing System เป็นต้น	๑๕	ชนิดกีฬา	๔๘๕,๐๐๐	๗,๒๗๕,๐๐๐
๕.๔.๔	ค่าใช้จ่ายในการผลิตรายการถ่ายทอดสดสำหรับสถานีโทรทัศน์ในประเทศ (Domestic Feed) ดังนี้				
	(๑) ค่าผลิตรายการถ่ายทอดสดพิธีเปิด พิธีปิดการแข่งขัน และถ่ายทอดสดการแข่งขันครอบคลุมไม่น้อยกว่า ๑๕ ชนิดกีฬาดูสดระยะเวลาการแข่งขัน ผ่านทางสถานีโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล (TV Digital) รวมไม่น้อยกว่า ๒๐ ชั่วโมงตลอดการแข่งขัน	๒๐	ชั่วโมง	๑๒๐,๐๐๐	๒,๔๐๐,๐๐๐
	(๒) ค่าใช้จ่ายในการออกแบบฉากรายการที่เหมาะสมสำหรับการถ่ายทอดสด	๑	โปรแกรม	๑๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐
	(๓) ค่าจ้างผู้บรรยายเสียงภาษาไทย จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ คนต่อครั้ง รวมไม่น้อยกว่า ๒๐ ชั่วโมงตลอดการแข่งขัน	๒๐	ชั่วโมง	๑๕,๐๐๐	๓๐๐,๐๐๐
๕.๕	การดำเนินการเพื่อรองรับงานการบริหารสิทธิประโยชน์การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ ๓๓ และกีฬาอาเซียนพาราเกมส์ ครั้งที่ ๑๓ โดยจัดหาเวลาให้ผู้สนับสนุนการจัดการแข่งขัน				
๕.๕.๑	จัดหาเวลาในการถ่ายทอดสดพิธีเปิด พิธีปิดการแข่งขัน และถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ ๓๓ (ตามข้อ ๕.๒.๔ (๑)) และการแข่งขันกีฬาอาเซียนพาราเกมส์ ครั้งที่ ๑๓ (ตามข้อ ๕.๔ (๑)) สลับเปลี่ยนหมุนเวียนโดยการถ่ายทอดสด ดังกล่าว ต้องรองรับระบบสิทธิประโยชน์ตามสัญญาอนุญาตให้สิทธิดำเนินการบริหารสิทธิประโยชน์ของการเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ ๓๓ พ.ศ. ๒๕๖๔ (ค.ศ. ๒๐๒๑) และกีฬาอาเซียนพาราเกมส์ ครั้งที่ ๑๓ พ.ศ. ๒๕๖๕ (ค.ศ. ๒๐๒๒) เพื่อให้มีเวลาสำหรับสปอนเซอร์ผู้สนับสนุน ดังนี้	๖๔๐	นาที	๒๔,๕๐๐	๑๕,๖๘๐,๐๐๐
	(๑) ช่วงการถ่ายทอดสดพิธีเปิดและพิธีปิด รวมเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๔๐ นาที				
	(๒) ระหว่างการถ่ายทอดสดการแข่งขัน รวมเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๖๐๐ นาที				
๕.๕.๒	จัดหาระบบหรือโปรแกรมเพื่อทำ Virtual หรือ Immersive Advertising และการดำเนินการอื่นๆ ที่สามารถรองรับ และส่งเสริมกิจกรรมด้านสิทธิประโยชน์ต่างๆ ประกอบด้วย	๑	งาน	๒๒๐,๐๐๐	๒๒๐,๐๐๐
๕.๕.๒.๑	จัดให้มีการแสดงโลโก้หรือสินค้าในช่วงพิธีการดำเนินการรายการ เพื่อเสริมสร้างภาพลักษณ์ให้แก่ผู้สนับสนุน ประกอบด้วย				
	(๑) โลโก้สินค้าในเฟรอสัญญาณ (Logo on Waiting Screen) ไม่น้อยกว่า ๑๙ ครั้ง ตลอดระยะเวลาการถ่ายทอดสด				
	(๒) โลโก้ผู้สนับสนุนในไตเติ้ลรายการ (Opening Title) ไม่น้อยกว่า ๑๙ ครั้ง ตลอดระยะเวลาการถ่ายทอดสด				

No.	รายการ	จำนวน	หน่วย	ราคาต่อหน่วย	ราคารวม VAT (บาท)
	(ก) วีทีอาร์ผู้สนับสนุน (VTR) ความยาวไม่น้อยกว่า ๕ วินาที ไม่น้อยกว่า ๑๕ ครั้ง ตลอดระยะเวลาการถ่ายทอดสด				
	(ข) ทูตขอบคุณผลิตภัณฑ์ (Thank You Sponsor) ไม่น้อยกว่า ๓๐ ครั้ง ตลอดระยะเวลาการถ่ายทอดสด				
	(ค) โลโก้วิ่งลูป (Logo Loop) ไม่น้อยกว่า ๑๕ ครั้ง ตลอดระยะเวลาการถ่ายทอดสด				
	(ง) การโชว์สินค้า (Product Placement) ไม่น้อยกว่า ๑๕ ครั้ง ตลอดระยะเวลาการถ่ายทอดสด				
	(จ) การขึ้นโลโก้ผู้สนับสนุนช่วงท้ายรายการ (End Credit) ไม่น้อยกว่า ๑๕ ครั้ง ตลอดระยะเวลาการถ่ายทอดสด				
๕.๕.๒.๒	จัดให้มีการแสดงโลโก้หรือสินค้าในช่วงการถ่ายทอดสดการแข่งขัน ประกอบด้วย				
	(๑) โลโก้บนพื้นสนาม หรือพื้นน้ำ ๒ มิติ (CG Logo ๒D) ไม่น้อยกว่า ๑๕ ครั้ง ตลอดระยะเวลาการถ่ายทอดสด				
	(๒) โลโก้เสมือนจริง บนป้ายรอบสนาม / รอบที่นั่ง / อัฒจันทร์ / เสา ในรูปแบบ ๒มิติ (Virtual Logo ๒D) ไม่น้อยกว่า ๑๕ ครั้ง ตลอดระยะเวลาการถ่ายทอดสด				
	(๓) สินค้าเสมือนจริง (Virtual Product Immersive ๓D) ไม่น้อยกว่า ๑๕ ครั้ง ตลอดระยะเวลาการถ่ายทอดสด				
	(๔) โลโก้ในสกอร์ที่ขึ้นปรากฏในการถ่ายทอดสด (CG Live Score) ไม่น้อยกว่า ๓๐ ครั้ง ตลอดระยะเวลาการถ่ายทอดสด				
	(๕) โลโก้ (CG Logo) บนประตูทางเข้า หรือบริเวณสนาม ไม่น้อยกว่า ๒๐ ครั้ง ตลอดระยะเวลาการถ่ายทอดสด				
๕.๕.๒.๓	การแสดง Logo ในช่วงสปอตโปรโม (Spot Promo) ไม่น้อยกว่า ๔๘ ครั้งตลอดระยะเวลาดำเนินการ				
รวมทั้งสิ้น					๑๕๓,๐๐๐,๐๐๐

๖. แหล่งที่มาของราคากลาง (ราคาอ้างอิง) : สืบราคาจาก ๓ บริษัท

๖.๑ บริษัท ฟิกเซอร์ แอนด์ บรอดแคสต์ เซอร์วิส จำกัด

๖.๒ บริษัท อีออปติมีม สปอร์ตส์ จำกัด

๖.๓ บริษัท ทีเอทีวี จำกัด

๗. รายชื่อผู้รับผิดชอบกำหนดราคากลาง :

๗.๑ นายมีชัย อินวู๊ด ประธานกรรมการ

รองผู้อำนวยการกีฬาแห่งประเทศไทย ฝ่ายบริหาร

๗.๒ นายวุฒิชัย ชัยจิตต์ กรรมการ

ผู้อำนวยการฝ่ายธุรกิจกีฬา

๗.๓ นางสาวดวงกมล เปี่ยมศุภทรัพย์ กรรมการ

ผู้อำนวยการกองประชาสัมพันธ์

๗.๔ นายชาติชาย ชาญชัย กรรมการ

พนักงานพัสดุ ๖

๗.๕ นางสาวนุชจรี รัตนโอภา กรรมการและเลขานุการ

หัวหน้างานผลิตสื่อ